Comune di Breno – Museo Camuno Archivio archeologico

Sito CASTELLO DI BRENO Vano M Coordinate / stratigrafia Colmata M8 N. reperto 674-58 Stato di frammentazione 1

Descrizione Scodella a carenatura mediana, apoda, con fondo a disco concavo e parete spessa che va assottigliandosi in un labbro appuntito lievemente esoverso.

Impasto abbastanza depurato, rosa-aranciato chiaro, localmente fogliettato e microvacuolare, con schiarimenti delle superfici, entrambe rivestite di smalto azzurrino.

Decoro a zaffera azzurro scuro con sovrapposizioni di lustro metallico. Interno a «foglie di bryonia», con sottili girali di viticci, piccole foglie trilobate frastagliate e roselline a 6 petali, che formano una cornice intorno al medaglione centrale del cavetto, che contiene una sorta di stemma; tracce del distacco del tripunte di cottura. Esterno, fondo compreso, con decoro a zaffera più sobrio, a sottili girali terminanti in una fogliolina trilobata. Su entrambe le superfici, il dilavamento del lustro metallico ha lasciato solo deboli tracce rossastre di un sottile disegno a girali

Dimensioni in cm Diametro bocca 13.1; diametro fondo 5.3; altezza 5.8; spessore parete 0.6 ? 1.0; **Peso in g** 75.2 spessore fondo 0.7 ? 0.9

Stato di conservazione Estesa abrasione in corrispondenza dell'orlo; lustro metallico quasi completamente dilavato

Laboratorio Osservazione microscopica dell'impasto

Restauri

Classe e confronti interni Vano M, 674-38

Attribuzione culturale Epoca del castello veneziano. Maiolica ispano-moresca: probabile importazione veneziana dall'area di Valencia (Manises)

Confronti esterni Scodella dei Musei Civici di Padova 123.MIM-006

Cronologia 1400-1450

Bibliografia SPALLANZANI M. 1978. Un invio di maioliche ispano-moresche a Venezia negli anni 1401-1402. Nota di storia economica. *Archeologia Medievale* V: 529-541. Firenze (p. 536).

BERTI G., TONGIORGI E. 1985. Ceramiche importate dalla Spagna nell'area pisana dal XII al XV secolo. Firenze.

MUNARINI M. (a cura) 1992. Ceramiche medievali dei Musei Civici di Padova. Padova (p. 115).

TOMADIN V. 1993. La ceramica ispano-moresca. Ceramiche rinascimentali a Udine e altri materiali dello scavo del palazzo Savorgnan di Piazza Venerio, (a cura) M. Buora, V. Tomadin: 39-42, Roma.

Documentazione grafica 101 Documentazione grafica 101				nentazione fotografica 003-004	
Deposito	Provvisorio Comune di Breno			Definitivo	
Date	Rinvenimento Scavo 2003	Restauri		Redazione 27.12.2003	Aggiornamenti
Autori	Rinvenimento M. Rossi	Restauri		Redazione A. Gattiglia	Aggiornamenti