

**Comune di Breno – Museo Camuno**  
**Archivio archeologico**

<b>Sito CASTELLO DI BRENO</b>				
<b>Vano P</b>		<b>Coordinate / stratigrafia</b> Colmata P7		
<b>N. reperto</b> 632-127			<b>Stato di frammentazione</b> 1	
<b>Descrizione</b> Gemma vitrea da castone per oreficeria. La gemma, di un bel colore azzurro e apparentemente simile a una acquamarina, sottoposta all'esame del peso specifico è risultata essere di vetro. L'esame al microscopio ha inoltre consentito di osservare che la gemma è stata molata e stondata, che la massa vetrosa contiene numerose microbollicine (tipiche del vetro), che la tessitura della materia fluida ha provocato delle striature (segni da non interpretarsi quindi come graffi), che nella massa è incluso del materiale bianco e, infine, che le scheggiature potrebbero riferirsi all'azione di un castone				
<b>Dimensioni in cm</b> 0.3 x 0.5 x 0.6				<b>Peso in g</b> 0.1969
<b>Stato di conservazione</b> Microscheggiature, che non inficiano però il valore museografico del reperto				
<b>Laboratorio</b> Determinazione del peso mediante bilancia elettronica di precisione SALTER-AND ER-120A. Determinazione del materiale sulla base del calcolo del peso specifico dell'oggetto (= 2.0), confrontato con quello della silice (= 1.9) e notevolmente inferiore a quello dell'acquamarina (berillo = 2.7) Osservazione al microscopio				
<b>Restauri</b>				
<b>Classe e confronti interni</b>				
<b>Attribuzione culturale</b> Epoca delle dimore signorili fortificate o epoca dei successivi castelli tardomedioevali. L'uso di paste vitree per imitare pietre preziose e semipreziose risale almeno all'antichità e prosegue nel corso del tardo-antico e per tutto il medioevo. Plinio il Vecchio (23-79 d.C.) ne dà suggestiva testimonianza, corredata da numerosi esempi, nei libri XXXVI e XXXVII della sua <i>Naturalis historia</i>				
<b>Confronti esterni</b>				
<b>Cronologia</b> Probabile età medioevale				
<b>Bibliografia</b> TOMASELLI C., AMBAGLIO D., BOFFO L., GABBA E. 1987. <i>Museo dell'Istituto di archeologia [di Pavia]. Materiali, 3: Gemme e anelli. Iscrizioni.</i> Milano. ROSSI M., GATTIGLIA A., FEDELE F., GAVAZZI C. 1995. <i>Documentation et valorisation des collections archéologiques du Briançonnais (Hautes-Alpes).</i> Torino (p. 44-46).				
<b>Documentazione grafica</b> 117			<b>Documentazione fotografica</b> 017-018	
<b>Deposito</b>	<b>Provvisorio</b> Comune di Breno			<b>Definitivo</b>
<b>Date</b>	<b>Rinvenimento</b> Scavo 2003	<b>Restauri</b>	<b>Redazione</b> 09.04.05	<b>Aggiornamenti</b>
<b>Autori</b>	<b>Rinvenimento</b> M. Rossi	<b>Restauri</b>	<b>Redazione</b> A. Gattiglia	<b>Aggiornamenti</b>